



PLANO DE ENSINO

CÓDIGO	DISCIPLINA	NATUREZA	SEMESTRE	ANO
EPO-041	Planejamento e Controle da Produção	Obrigatória	8º	2023

CARGA HORÁRIA					PRÉ-REQUISITO
TEÓRICA	PRÁTICA	ATIVIDADE DE EXTENSÃO	OUTRAS ATIVIDADES	CH TOTAL SEMESTRAL	
47	06	07	-	60	-

PROFESSOR RESPONSÁVEL

M.Sc. Jeanderson de Souza Mançu

EMENTA

A função da Produção. Estratégia de produção. Sistema convencional de PCP: planejamento e roteiro da produção, preços e emissão de ordens, técnicas de programação e controle da produção. Sistemas alternativos: MRP, ERP e Kanban.

OBJETIVO GERAL

O objetivo da disciplina consiste em caracterizar os processos de produção despertando o interesse pela matéria, tornando capaz de realizar o planejamento e controle da produção de maneira a viabilizar a gestão da produção de uma empresa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conhecer os sistemas de produção.
- Entender um planejamento estratégico da produção.
- Ser capaz de fazer o planejamento e controle da produção.
- Entender os sistemas convencionais de planejamento e controle de produção e os sistemas alternativos (MRP, ERP e Kanban).
- Entender a importância do planejamento e controle da produção para a organização.

METODOLOGIA

A metodologia da disciplina será constituída por:

- Aulas expositivas participativas
- Estudos dirigidos, vídeos e palestras;
- Apresentação de trabalhos individuais e trabalhos em grupo.
- Prática I: Simulação de planejamento e controle de produção de uma empresa: 8 horas.

Os alunos serão estimulados à leitura das bibliografias básica e complementares.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Funções dos sistemas de produção
 - Produção
 - Marketing
 - Finanças
 - Outras funções importantes
- Planejamento e Controle da Produção
- Planejamento Estratégico da Produção
 - Tipos de estratégia
- Previsão de Demanda
- Plano-mestre de Produção
- Seqüenciamento e emissão de ordens
- Acompanhamento e Controle da Produção
- Sistema Kanban, MRP e ERP

AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados de forma processual e contínua através de atividades desenvolvidas no curso, baseada nos seguintes critérios:

- Frequência: assiduidade e pontualidade;
- Cumprimento de prazos;
- Organização e raciocínio lógico;
- Consistência da fundamentação teórica;
- Capacidade de articulação teórica-prática.

Serão utilizados os seguintes instrumentos para avaliação:

- Atividades grupais e individuais;
- Discussão sobre os assuntos teóricos desenvolvidos;
- Elaboração de relatórios;

Serão realizadas, no mínimo três avaliações atribuindo notas entre 0 e 10, de acordo com o Regulamento da Faculdade.

1ª UNIDADE

Atividades	Nota máxima da atividade
Avaliação escrita individual	10,0
Total	10,0

2ª UNIDADE

Atividades	Nota máxima da atividade
Atividade 1	2,0
Avaliação escrita, individual ou em dupla, à	8,0

critério do professor.	
Total	10,0

3ª UNIDADE

Atividades	Nota máxima da atividade
Atividade 2	5,0
Avaliação escrita, individual ou em dupla, à critério do professor.	5,0
Total	10,0

Descrição das atividades:

Atividade 1	Atividade em grupo sobre o Planejamento-mestre da Produção
Atividade 2	Apresentação da simulação da prática de planejamento e controle da produção

REFERÊNCIA BÁSICA

ALBERTIN, Marcos Ronaldo e PONTES, Heráclito Lopes Jaguaribe. **Gestão de Processos e Técnicas de Produção Enxuta**, Curitiba: Intersaberes, 2016. ([Biblioteca Virtual](#))

ANDREOLI, Taís Pasquotto ; AHLFELDT, Rony, **Organização de Sistemas Produtivos: Decisões Estratégicas e Táticas**. Curitiba: Intersaberes, 2014. ([Biblioteca Virtual](#))

BEZERRA, Cicero Aparecido, **Técnicas de Planejamento e Controle da Produção: aplicações em planilhas eletrônicas**. Curitiba: Editora Intersaberes, 2013 ([Biblioteca Virtual](#))

CORREA, Henrique L.; GIANESI, Irineu G. N. ; CAON, Mauro. **Planejamento, Programação e Controle da Produção: MRP II/ERP - conceitos, uso e implementação**. São Paulo: Atlas, 2001.

FERNANDES, Flávio César Faria; GODINHO FILHO, Moacir. **Planejamento e Controle da Produção: dos fundamentos ao essencial**. São Paulo: Atlas, 2010.

TUBINO, Dalvio F. **Planejamento e Controle da Produção: Teoria e prática**. 2ª Ed. São Paulo: Atlas, 2009.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

BIAGIO, Luiz Arnaldo, BATOCCHIO, Antonio, **Plano de Negócios: Estratégia para Micro e Pequenas Empresas**. 2ª Ed. São Paulo: Barueri, 2012. ([Biblioteca Virtual](#))

CONTADOR, José Celso (coord.). **Gestão de operações: a engenharia de produção a serviço da modernização da empresa**. 3ª Ed. São Paulo: Blucher, 2010.

DAVIS, Mark M; AQUILANO, Nicholas J.; CHASE, Richard B. **Fundamentos da Administração da Produção**. 3ª Ed. Porto Alegre: Bookman, 2001.

FRAZIER, Greg. GAITHER, Norman. **Administração da Produção e Operações**. 8ª Ed. São Paulo : Pioneira Thomson Learning, 2002.

LELIS, Eliacy Cavalcante, (org.), **Gestão da Produção**, São Paulo, Pearson Education do Brasil, 2014. ([Biblioteca Virtual](#))

MOREIRA, Daniel Augusto. **Administração da Produção e Operações**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.

RITZMAN, Larry P., KRAJEWSKI, Lee J., **Administração da Produção e Operações**, Tradução Roberto Galman, São Paulo, Prentice Hall, 2004. ([Biblioteca Virtual](#))

SLACK, Nigel ; CHAMBERS, Stuart ; JOHNSTON, Robert. **Administração da Produção**. 2ª Ed. São Paulo : Atlas, 2002.

PERIÓDICOS ON-LINE/LINKS

- Revista Gestão & Produção (ISSN 0104-530X) <http://www.dep.ufscar.br/revista/>;
- Revista Produção Online (ISSN 1676-1901) <http://www.producaoonline.org.br/rpo>;
- Revista Gestão Industrial (ISSN 1808-0448) <http://revistas.utfpr.edu.br/pg/>;
- REVISTA BRASILEIRA DE GESTÃO DE NEGÓCIOS – RBGN:
<http://www.spell.org.br/periodicos/ver/25/revista-brasileira-de-gestao-de-negocios>;